



Chór Kameralny MUSICA VIVA UEP powstał w 1992 roku. Należy do czołówki polskich zespołów akademickich co wielokrotnie udowodnił zdobywając prestiżowe międzynarodowe nagrody, m.in. GRAND PRIX XXV Międzynarodowego Festiwalu Chóralnego PRAGA CANTAT 2011. Chórzystami są studenci i absolwenci Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu oraz innych poznańskich uczelni, którzy wykonują zarówno muzykę dawną jak i współczesną. Dyrektorem i dyrygentem od momentu powołania chóru jest prof. Marek Gandecki, a drugim dyrygentem jest Sławomira Raczyńska.

Kwartet puzonów 19,57 metra

Zespół składający się z czterech muzyków grających na puzonach utworzony w roku 2005. Wszyscy zatrudnieni w Teatrze Wielkim w Poznaniu, są również członkami zespołu instrumentów dętych blaszanych POZNAŃ BRASS, którego skład to 4 trąbki, 2 waltornie, 3 puzony, tuba i perkusja.

Zbigniew Starosta – szef grupy puzonistów, absolwent Akademii Muzycznej w Poznaniu. Gra tak pięknie, że jest tolerowany przez sąsiadów.

Piotr Nobik – urodzony w Lubasz, absolwent Akademii Muzycznej w Poznaniu. Puzonista w Orkiestrze Teatru Wielkiego w Poznaniu. Współpracuje z orkiestrami symfonicznymi. Nauczyciel szkół muzycznych, instruktor orkiestr dętych. Szef grupy puzonów w Orkiestrze Miasta Poznania. W Lubasz rozróżniają dźwięk puzonu od sygnału wozu strażackiego.

Tomasz Kaczor – puzon basowy. Pochodzi z Czachorowa pod Gostyniem ze znanej muzykującej rodziny. Absolwent Akademii Muzycznej w Poznaniu. Puzonista Orkiestry Teatru Wielkiego w Poznaniu. Gra w licznych big bandach. Instruktor orkiestr dętych. Człowiek bardzo zajęty co ułatwia tolerowanie go przez sąsiadów, zwłaszcza, że gra na puzonie basowym.

Marek Kaczor – brat Tomasza, student Akademii Muzycznej w Poznaniu na wydziale klasycznym i rozrywkowym. Współpracuje z orkiestrami symfonicznymi i aktywnie udziela się w big bandach. Wtórjuje bratu.

„Jest w orkiestrach dętych jakaś siła...”

Ile się da wyciągnąć dla muzyki...

01

KROK PIERWSZY

NAJDŁUŻSZY I OD RAZU
W NOWY 2012 ROK

zaproszenie

*Vinum et musica laetificant cor
Wino i muzyka radują serce*

Poznań, 15 grudnia 2011



Niedęty mecenat



Bank Polski

Organizatorzy



Towarzystwo
Muzyczne
imienia
**Henryka
Wieniawskiego**



Mecenasem
Towarzystwa
jest

allegro

*Geniusz loci
Andrzej Wituski*

*Bardzo się cieszę, że mogę zaprosić uczestników
ubiegłorocznych koncertów „Naucz się kochać skrzypce”
oraz ponowić zaproszenie do naszych studentów
i pracowników, na pierwszy koncert z tegorocznej serii,
którą dedykować będziemy instrumentom dętym.*

**15 grudnia 2011, godzina 17:00
sala 111A, Gmach Główny UEP**

*Chuchaj i dmuchaj na wszystko co cenisz,
zwłaszcza w ten czas,
z najlepszymi, Noworocznymi życzeniami,*

prof. Marian Gorynia
Rektor UEP

Program koncertu

4/7 Poznań Brass 19,57

Thomas Morley – *Now is the Month of Maying*
Thomas Morley – *My Bonnie Lass*
Henry Purcell – *Gavotte and Hornpipe*
Samuel Schiedt – *Canzona IV*
Johann Sebastian Bach – *Fuga IV Kunst der Fuge, Book 2*
Georg Philip Telemann – *Concerto*
Joseph Haydn – *Archived is the glories work ze Stworzenia Świata*
Wolfgang Amadeus Mozart – *Ave Verum Corpus*
Franz Silicher – *Heilige*
Fryderyk Chopin – *Romanza (Etiuda E-dur)*
Georg Carnischel – *Georgia*
Irving Berlin – *Aleksander Ragtime Band*
Czesław Niemen – *Pod papugami*
Uwe Nells – *Bye, bye Bones*

*2/7 MUSICA VIVA pod dyрекcją prof. Marka Gandeckiego
1/7 Adam Banaszak – prowadzenie*